



# PROJEKT: *KREativna Šibenska Mreža Integriranog kulturnog Razvoja – KREŠIMIR*

## RADIONICA: Izrada projektnih prijedloga za OCD-e

24. i 25. siječnja 2019. Gradska knjižnica Juraj Šižgorić, Šibenik

Organizacija radionice sufinancirana je u okviru OP Učinkoviti ljudski potencijali iz ESF-a.

UKUPNA VRIJEDNOST PROJEKTA: 737.252,18 HRK (EU sufinanciranje u iznosu od 626.664,35 HRK)

IZVOR FINANCIRANJA: Europski socijalni fond, Operativni program "Učinkoviti ljudski potencijali 2014. – 2020." i Državni proračun RH

TRAJANJE PROJEKTA: 12 mjeseci (listopad 2018. – listopad 2019.)



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU Tvrđava kulture Šibenik

# KREativna Šibenska Mreža Integriranog kulturnog Razvoja – KREŠIMIR

<b>CILJ</b>	<b>Razvoj dobrog upravljanja u kulturi umrežavanjem i jačanjem kapaciteta za sudioničko upravljanje</b>
Provedba	12 mj. / listopad 2018.-listopad 2019.
Budžet	737.252,17 kn
Partneri	JU TKŠ Grad Šibenik, Mladi u EU, Feniks, ŠUM
Projektni tim	JU TKŠ – projekt menadžer JU TKŠ – asistent za promociju ŠUM – koordinator 1 Mladi u EU – koordinator 2 Fenix – koordinator 3 Grad Šibenik – koordinator 4

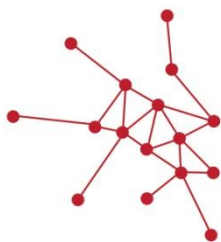


Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Elementi projekta

ELEMENT 1	ELEMENT V	ELEMENT PM
Razvoj suradnje i umrežavanja u području sudioničkog upravljanja u kulturi	Promidžba i vidljivost	Upravljanje projektom i administracija
553.388,87 kn	71.976,91 kn	111.886,40 kn



**KRE**ativna  
**Š**ibenska  
**M**reža  
Integriranog kulturnog  
Razvoja



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Aktivnosti

E1: Aktivnosti	OPIS
1.1. Priprema i provedba edukacija dionika u kulturi Grada Šibenika	Osnivanje i upravljanje udrugama (ŠUM) Suradnja Grada Šibenika s civilnim sektorom u kulturi/programi udruga i financijska potpora (GŠ)) Nacionalni i EU izvori financiranja i apliciranje projektnih prijedloga za udruge (Mladi u EU) Kultura, poduzetništvo i održivi društveni razvoj (Fenix) Upravljanje događajima u kulturi (JUTKŠ) Sudioničko planiranje, programiranje, odlučivanje i upravljanje u kulturi (vanjski stručnjak)
1.2. Istraživanje potreba dionika u kulturi Grada Šibenika	ustanove u kulturi udruge u kulturi mladi i kultura poduzetništvo u kulturi
1.3. Izrada Akcijskog plana za razvoj sudioničkog upravljanja u kulturi	Strateški dokument koji će poslužiti kao okosnica budućeg razvoja sudioničkog upravljanja u lokalnoj sredini. Kao podloga za izradu Akcijskog plana biti će korišteni podaci iz Izvješća o stanju kulture u Šibeniku izrađenog u sklopu aktivnosti 1.2.
1.4. Posjet Pogonu – Zagreb	Svrha je upoznavanje s primjerom dobre prakse u sudioničkom upravljanju.
1.5. Izrada praktičnog priručnika KREŠIMIR	Priručnik će sadržati informacije o projektu, o mreži Krešimir, informacije prikupljene ispitivanjem potreba dionika u kulturi te kratki prikaz Akcijskog plana
1.6. Dani otvorenih vrata mreže KREŠIMIR	DAN 1: predstavljanje novog javno-civilnog partnerstva u kulturi – mreže KREŠIMIR Sporzuma o nastavku suradnje po završetku projekta  DAN 2/3– Konferencija Izazovi i prednosti sudioničkog upravljanja radionice za građanstvo: UPCYCLING ART (Fenix), AV (ŠUM), Volonterstvo (Mladi)



Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Rezultati

## ELEMENT 1 – rezultati

- Provedena edukacija o sudioničkom upravljanju u kulturi za 60 sudionika među kojima su predstavnici 20 lokalnih OCD-ova
- Provedeno 5 dvodnevni edukacija sa po 30 sudionika
- Provedeno ispitivanje potreba lokalnih dionika u kulturi i izrađeno Izvješće o stanju u kulture u Šibeniku
- Izrađen Akcijski plan za razvoj sudioničkog upravljanja u kulturi Grada Šibenika; predstavljen na Gradskom vijeću Grada Šibenika
- Organiziran studijski posjet Pogonu - zagrebačkom centru za nezavisnu kulturu i mlade – upoznavanje s primjerom dobre prakse
- Izrađen Praktični priručnik mreže KREŠIMIR
- Održan 3 dnevni kulturno-edukativni program Dani otvorenih vrata mreže KREŠIMIR; u sklopu kojeg radionice za građanstvo i 2-dnevna konferencija na nacionalnom nivou Izazovi i prednosti sudioničkog upravljanja u kulturi s 50 sudionika



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# OCD-i (Organizacije civilnog društva)

- Europski gospodarski i socijalni odbor (EGSO): "organizacijske strukture čiji članovi imaju ciljeve i odgovornosti od općeg interesa te koji djeluju kao posrednici između javnih vlasti i građana"



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# OCD-i (Organizacije civilnog društva)

- Organizacije civilnog društva daju prilike za sudjelovanje u društvu, demokratsko uključivanje na lokalnim razinama, odnosno za aktivno građanstvo



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Značaj OCD-a

- Partneri državi i privatnom sektoru u aktivnostima od općeg interesa, doprinose izgradnji socijalne države i jednakih mogućnosti za sve



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik



# Značaj OCD-a

- Sve značajnija uloga u izgradnji socijalne ekonomije, neprofitnog poduzetništva
- Promicanje volonterstva i njegovog doprinosa društvenom razvoju, građanskom sudjelovanju, socijalnoj koheziji i socijalnom uključivanju
- Neizostavna karika u pružanju socijalnih usluga u zajednici



Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Mogućnosti financiranja OCD-a

- Javna se sredstva dodjeljuju temeljem zakona koji obično postavljaju sveopći cilj vladine podrške
- Uz njih dolazi mnoštvo pravila i procedura koji reguliraju proces evaluacije i provedbe



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Mogućnosti financiranja OCD-a

- Svrha - spriječiti izravni kontakt između pružatelja i primatelja sredstava, te spriječiti zlorababu sredstava i korupciju.



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Mogućnosti financiranja OCD-a

- Povjerenje se ne izgrađuje bliskim, osobnim odnosom već pažljivom primjenom pravila. To ostavlja vrlo ograničen prostor za fleksibilnost i prilagodbu inicijalnih planova promjenjivoj stvarnosti.



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Mogućnosti financiranja OCD-a

- Troškovi vezani uz povlačenje i upravljanje javnim fondovima mnogostruko premašuju iznose koje je moguće uključiti u proračunsku liniju za administraciju projekta
- Potrebni su dodatni izvori financiranja kako bi se te troškove pokrilo



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Mogućnosti financiranja OCD-a

- Organizacija treba imati rezervna sredstva jer se javna sredstva u načelu isplaćuju nakon što su troškovi napravljeni, i nakon što je pružatelj sredstava siguran da je trošak u skladu sa svim pravilima i procedurama.



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Financiranje vladinim sredstvima u Hrvatskoj

- Proces dodjele bespovratnih sredstava regulira **Kodeks pozitivne prakse, standarda i mjerila za ostvarivanje financijske potpore programima i projektima udruga**, koji je Hrvatski Sabor usvojio u veljači 2007. godine, a koordinira ga Ured za udruge Vlade Republike Hrvatske.



Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Financiranje vladinim sredstvima u Hrvatskoj

- OCD-i također imaju mogućnost financiranja svojih aktivnosti kroz natječaje za ugovore za direktne usluge lokalnoj upravi i vladi.



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik



# Teme natječaja za OCD u okviru ESF

- Programi društveno – korisnog učenja
- Programi građanskog odgoja i obrazovanja
- Podrška volonterskim centrima (edukacija koordinatora volonterima u OCD-ima)
- Mobilizacija građana u procesima razvoja politika
- Borba protiv diskriminacije i socijalne isključenosti



Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Teme natječaja za OCD u okviru ESF

- Sektorske reforme
- Prevencija korupcije i sukoba interesa u provedbi javnih politika
- Praćenje postupaka javne nabave
- Pružanje besplatne pravne pomoći
- Javno zagovaranje (u obliku javnih politika)



Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrdava kulture Šibenik

# Teme natječaja za OCD u okviru ESF

- Razvoj ICT/mobilnih aplikacija za kvalitetnije sudjelovanje građana u lokalnom odlučivanju
- Mikro – projekti
- Razvoj filantropije
- Revitalizacija prostora u javnom vlasništvu (suradnja OCD-a i lokalne zajednice)
- Ravnomjeran socio-ekonomski razvoj različitih geografskih cjelina



Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# PAUZA ZA KAVU!!! ☺



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Što je projekt?

- Projekt je privremeni ili izvanredni posao koji rezultira jedinstvenim rezultatom, produktom ili uslugom.
- Projekt je niz aktivnosti čiji je cilj ostvarenje jasno određenih ciljeva unutar određenog vremenskog roka i s određenim proračunom



Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Europski socijalni fond (ESF)

- ESF je jedan od **strukturnih fondova** Europske unije, usmjeren na smanjenje razlika u blagostanju i životnom standardu EU zemalja članica i regija i promiče ekonomsku i socijalnu koheziju. Fond je posvećen promicanju zapošljavanja u EU.



Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrdava kulture Šibenik

# Europski socijalni fond (ESF)

- Program se provodi kroz pojedine projekte koji se odvijaju pod vodstvom različitih organizacija-sudionika, kao što su javne uprave, poduzeća, nevladine organizacije i socijalni partneri aktivni na području zapošljavanja i socijalne uključenosti



Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Prihvatljive aktivnosti u sklopu ESF-a

- Promicanje zapošljavanja i podrška mobilnosti radne snage
- Ulaganje u obrazovanje, vještine i cjeloživotno učenje
- Promicanje socijalne uključenosti i borba protiv siromaštva
- Jačanje institucionalnih kapaciteta i učinkovitost javne uprave



Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik



# Što su EU fondovi?

- Financijski instrumenti Europske Unije, a služe kao pomoć za razvojne projekte
- Služe javnom interesu, a ne privatnom
- Financijski prate određene „javne politike“ i pomažu projekte iz navedenih područja



Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Što su EU fondovi?

- Sredstva poreznih obveznika građana EU i dio zajedničkog proračuna EU, zbog čega je znatna kontrola i kompleksna administracija
- Raznolikost programa (programi namijenjeni trećim zemljama, pretpristupni programi, strukturni i investicijski programi, programi Unije, itd..)
- 7-godišnja proračunska razdoblja koja prate operativni programi i strategije (2007. – 2013., 2014. – 2020.)



Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Koja je razlika između projekta i programa?

- **Projekt** = skupina aktivnosti kojima se postiže svrha projekta unutar određenog vremenskog okvira
  - Primjer: izgradnja odlagališta otpada u Zagrebu



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Koja je razlika između projekta i programa?

- **Program** = skup projekata čiji ciljevi ili svrhe u sprezi doprinose zajedničkom općem cilju poboljšanja situacije u određenom sektoru, županiji, državi i sl.
  - Primjer: Operativni program Okoliš (sastoji se od niza projekata koji doprinose boljem odlaganju otpada)



Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Koja je razlika između projekta i programa?

- **Program** je općenitiji, strateški, teži sveobuhvatnoj promjeni. **Projekt** je usmjeren s jasno definiranim ciljevima koji se žele postići.



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Ciljevi projekta

- Konkretna izjave koje opisuju što projekt nastoji postići
- Trebaju biti **realistični i ostvarivi** kako bi se omogućila njihova evaluacija
- Za potrebe projekta: najmanje 1 a najviše 3 cilja



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrdava kulture Šibenik

# Pokazatelji

- Odgovor na pitanja:
  - Što će biti postignuto do kraja projekta?
  - Što će biti neposredan rezultat uspješne provedbe projekta?

Svaki pokazatelj potrebno je realno kvantificirati tj. **utvrditi ciljnu vrijednost**



Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Aktivnosti projekta

- Nužno je identificirati i detaljno opisati svaku aktivnost koja se želi poduzeti kako bi se ostvarili rezultati, opravdavajući odabir aktivnosti, navodeći njihov redoslijed i međusobnu povezanost te specificirajući, gdje je primjenjivo, ulogu svakog partnera (ili suradnika ili pod-ugovaratelja).



Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik



# Aktivnosti projekta

- Pojedine aktivnosti treba prikazati u neposrednom odnosu na rezultate
- Svaka aktivnost mora biti pojašnjena na način da je jasna čitatelju koji potencijalno ne poznaje područje koje se opisuje. Aktivnosti uvijek treba prikazati kronološki, specificirajući brojčane rezultate koje će generirati.



Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Aktivnosti projekta

- Izrazito je važno da se iz svake aktivnosti vidi korisnost za ciljnu skupinu, odnosno jasna veza kako pojedini alati i metodologija provedbe aktivnosti doprinose postizanju rezultata koji su od koristi za potrebe ciljnih skupina



Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Aktivnosti projekta

- Aktivnost mora imati svoju logiku, razlog zašto je odabrana, subjekte koji ju provode, kvantificirane rezultate, definirane metode provedbe, lokaciju, precizirano razdoblje provedbe i trajanje te listu troškova koje generira.



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Aktivnosti projekta

- **Vremenski dijagram** treba izrađivati istovremeno kada i aktivnosti, respektirajući povezanost pojedinih aktivnosti (kao na primjer da završetak jedne aktivnosti uvjetuje početak sljedeće aktivnosti)



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# ZA DANAS TOLIKO...



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Proračun projekta

- **Proračun projekta** idealno se izrađuje paralelno s razvojem aktivnosti, a ne naknadno, nakon što su aktivnosti već definirane i opisane.



Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Proračun projekta

- Svaka aktivnost koju se upisuje u projektni prijedlog i kojoj se određuje vremenska dimenzija, ima svoju troškovnu stranu, odnosno trošak rada i vanjskih resursa.



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Proračun projekta

- Važnost istovremenog identificiranja vanjskih troškova (poput vanjskih usluga, kupnje opreme, troškova putovanja itd.) i **troškova rada ljudskih resursa projekta.**



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik



# Proračun projekta

- Iz projekta mora biti jasno da su aktivnosti opravdane i neophodne za postizanje ciljeva, da sagledane u odnosu na troškove predstavljaju dodanu vrijednost za ciljne skupine te da se može utvrditi efektivnost troškova u odnosu na rezultate koji će se postići



Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Javna nabava

- Primjenjuje se na robe i usluge **poviše 150 000 kn** (bez PDV-a). Tada ide tzv. pregovarački postupak.
- Pravilnik o bagatelnoj nabavi
- Složeni postupak javne nabave – za robe i usluge **poviše 250 000 kn** (bez PDV-a)
- Obveznici javne nabave



Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrdava kulture Šibenik

# Ostale procedure

- Sistematizacija radnih mjesta
- Visina plaća djelatnika
- Čuvanje dugotrajne imovine
- Čuvanje projektne dokumentacije (5 godina nakon provedbe projekta)



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Održivost projekta

- Održivost se odnosi na kapacitet projekta da rezultati, ishodi i/ili aktivnosti nastave postojati i funkcionirati nakon završetka financiranja od strane donora
- Projektni rezultati se koriste i iskorištavaju kontinuirano, tj. u dugoročnom razdoblju



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Održivost projekta

- Projekt se može smatrati održivim ako du relevantne aktivnosti nastavljene i ako su *outputi* zadržani ili dalje razvijeni nakon završetka EU financiranja.



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Održivost projekta

- **Financijska održivost:** financiranje tzv. *follow-up* aktivnosti, izvora prihoda za operativne troškove i troškove održavanja
- Ukoliko je izrada web portala bila jedna od glavnih aktivnosti diseminacije rezultata i komuniciranja sa javnošću, tko će održavati stranicu nakon završetka projekta i kako će se troškovi održavanja istog pokriti



Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Održivost projekta (financijska održivost)

- S obzirom da grant projekte (uobičajeno) prijavljuju korisnici (tj. prijavitelj i partneri) kojima projektne aktivnosti spadaju u određenoj mjeri u redovan okvir poslovnih aktivnosti, očekuje se da će barem jedan od partnera dalje nastaviti razvijati i održavati rezultate dobivene kroz projekt



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Održivost projekta

- **Institucionalna održivost:** strukture koje će omogućiti nastavak rezultati projekta po završetku financiranja, dogovori o izgradnji kapaciteta, lokalno vlasništvo nad projektima



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik



# Održivost projekta

- Održivost na nivou promicanja javnih i drugih politika: gdje je moguće, korisnik bi trebao opisati utjecaj projekta na *policy* dimenziju – poboljšana stručna praksa, zakonodavstvo, nove metode rada i sl.



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Održivost projekta

- **Okolišna održivost** – održivost koja načelno nije u fokusu kod projekata koji se na bave ovom temom ili temom koja se naslanja na zaštiti prirode (korištenje obnovljivih izvora energije, smanjenje emisije ugljičnog dioksida u atmosferu, učinkovito korištenje energije itd.)



Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

# Razrada projekta po elementima

- Element 1 ...
- Element 2 ...
- Element V (promidžba i vidljivost)
- Element PM (upravljanje projektom i administracija)



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik

RADIONICA JE GOTOVA.  
HVALA NA SUDJELOVANJU!



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Evropskog socijalnog fonda

Sadržaj prezentacije isključiva je odgovornost JU  
Tvrđava kulture Šibenik