



Projekt KREŠIMIR - KREativna Šibenska Mreža Integriranog kulturnog Razvoja

Naziv/tema edukacije: **Sudioničko upravljanje u kulturi**
 Mjesto: Gradska vijećnica, Trg Republike Hrvatske 3, 22000, Šibenik
 Termini: 13., 14. i 15. ožujka 2019. godine
 Organizatori: JU Tvrđava kulture Šibenik, Grad Šibenik, udruge Mladi u EU, Feniks i ŠUM
 Program edukacije:

13. 03. 2019. – srijeda

10:00 - 11:30h	Tko je tu?/predstavljanje/ intro film 2 min. World caffe – Umrežavanje
11:30 – 11:45h	Pauza
11:45 – 13:30h	Uvod u sudioničko upravljanje javnim dobrima Pretpostavke za uključivanje u odlučivanje ili upravljanje Diskusija
13:30-14:15h	Pauza uz catering
14:15 – 16:00h	Intro film „Sudioničko upravljanje u DC Rojc“ –5 min. Sudionički model upravljanja Društvenim centrom Rojc Kako smo pokrenuli radio zajednice – Radio Rojc Diskusija

14. 03. 2019. – četvrtak

9:00 – 13:00 h	<i>Grupa 1*</i> Interaktivna radionica procjene stanja, potreba i potencijala za umrežavanje u kulturi Kratka pauza uz catering Planiranje i razvoj sudioničkog upravljanja: Fokus grupe za izradu Akcijskog plana za razvoj sudioničkog upravljanja u kulturi grada Šibenika
13:00 – 17:00 h	<i>Grupa 2*</i> Interaktivna radionica procjene stanja, potreba i potencijala za umrežavanje u kulturi Kratka pauza uz catering Planiranje i razvoj sudioničkog upravljanja: Fokus grupe za izradu Akcijskog plana za razvoj sudioničkog upravljanja u kulturi grada Šibenika

*tijekom prvog dana edukacije sudionici će biti podijeljeni na dvije grupe



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.

15.03.2019. – petak

10:00 – 12:30 h	Upravljanje organizacijom na participativan način Porijeklo prostora – predstavljanje platforme The Origin of Spaces za primjenu inovativnih praksi u interdisciplinarnim centrima (Modul: Sudioničko upravljanje) Diskusija
12:30 – 13:15 h	Pauza uz catering
13:15 – 15:30 h	Kultura i zajednice dijeljenja – film 15 min. Razvoj zajednice baziran na vlastitim potencijalima – ABCD metoda (interaktivna radionica)

Predavačice:

Danijela Poropat – magistra ekonomije, savjetnica za transakcijsku analizu. Menadžer je u Savezu udruga Rojca i direktorica Stanice Rojc. Predsjednica umjetničke udruge Gradska radionica. Osnovala prvu banku vremena u Hrvatskoj. Su-osnivačica Prvog hrvatskog clustera za ekološku proizvodnju. Ekspertize: projektni menadžment, metode razvoja zajednice, društveno poduzetništvo i umrežavanje. Koautorica je platforme za društveno poduzetništvo Društveno poduzetnički generator. Koautorica platforme učenja The Origin of Spaces – modul Participatory Governance. Organizirala i/ili vodila više edukacijskih programa neformalnog učenja u zemlji i inozemstvu, uglavnom iz područja upravljanja društveno-kulturnim centrima i koprodukcije.

Dušica Radojčić – dipl. politolog, predsjednica Zelene Istre. Kao članica SUR-a sudjeluje u radu su-upravljačkog tijela Koordinacija DC-a Rojc, kojom i predsjedava. Provodi projekte na nacionalnoj i europskoj razini, bavi se raznim javnim politikama u kojima zagovara modele suradnje i participacije. Uspješno je aplicirala i provela brojne projekte s područja sudjelovanja javnosti, procjene utjecaja na okoliš, gospodarenja otpadom i zaštite prirode te pružila podršku mnogim građanskim inicijativama.

Mirjana Radulović - profesorica psihologije i apsolvant fizioterapije pri Mariborskom sveučilištu. Posjeduje dvadesetogodišnje iskustvo u nevladinom sektoru. Predsjednica je udruge „Kontakt“ iz Pule koja provodi projekte iz područja socijalne skrbi i zdravstva, kulture i razvoja civilnog društva. Voditeljica je i moderatorica niza javnih programa i projekata te radionica. Posebna područja interesa: novi mediji koji stvaraju novu publiku u okruženju i područjima u kojima se primjenjuju, zaštita i promocija ljudskih prava, zaštita i promocija prava osoba sa invaliditetom, volonterstvo i društveni capital zajednice. Suradnica je u projektima Saveza udruga Rojca.

Organizacija edukacije je sufinancirana u okviru Operativnog programa “Učinkoviti ljudski potencijali 2014. - 2020.” iz Europskog socijalnog fonda.

Sadržaj materijala je isključiva odgovornost JUK Tvrđava kulture Šibenik.



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.